



“Les Magies de CirCé” présente

CONFÉRENCES THÉMATIQUES

# Les Femmes magiques

Durée : env 1h30

## 1 • ENCHANTERESSES •

### Les femmes dans l'histoire de la magie

Dans l'Antiquité, la femme surgit comme une représentation de puissance de la nature, entre divination et sortilèges. Mais à la fin du Moyen-Âge, elle devient la principale victime des grandes "chasses aux sorcières". Après les persécutions, "les magiciennes" se reconvertissent en voyantes et étonnent le public par leurs pouvoirs hypnotiques. Les mentalités évoluent à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et certaines artistes accèdent à la notoriété internationale. Mais le répertoire des "grandes illusions" scéniques va figer durablement l'image d'une femme dominée et malmenée, à l'instar de la "femme coupée en deux". Depuis les années 1960, les mouvements féministes encouragent les femmes à exprimer pleinement leur univers personnel, dans de nouveaux contextes.



## 2 • GEORGE SAND •

### Une si grande âme

Romancière, dramaturge, épistolière, journaliste, botaniste, habile avec les marionnettes et les cartes à jouer, George Sand est, depuis l'enfance, très attachée à son domaine de Nohant dans le Berry. En symbiose avec la nature, elle imprègne ses romans champêtres d'un florilège de légendes rustiques et inaugure le fantastique moderne. En véritable fée, elle se réinvente sans cesse, à l'image de son pseudonyme masculin. Une vie faite de passions, d'amitiés et d'engagements forts, redécouverte sous l'angle magique.



## 3 • LEONOR FINI •

### Le ballet des métamorphoses

Peintre, graveuse, lithographe, décoratrice de théâtre, créatrice de costumes, designer et écrivaine, Leonor Fini est célébrée de son vivant. En 1937, elle quitte sa ville natale et cosmopolite, Trieste, pour se lier d'amitié avec le Tout-Paris surréaliste. Mais c'est en femme indépendante qu'elle explore un univers onirique peuplé de personnages énigmatiques, de paysages fantastiques et de chats en majesté. Suivez le parcours d'une artiste multiple, sorcière, prêtresse et souveraine.



## 4 • ELSA SCHIAPARELLI •

### Un parfum d'avance

Extravagante et pétrie de culture, cette descendante des Médicis dessinera pendant 30 ans l'avant-garde artistique de la mode à travers le monde. Couturière "inspirée", "Schiap" invente le "décontracté chic", devant les besoins de la femme émancipée des années 1920. Ses collections à thème associent les plus grands talents de son époque, de Jean Cocteau à Salvador Dalí. Tenues surréalistes en trompe-l'œil, accessoires détournés et décalés, marketing innovant et provocateur ont fait entrer la Maison Schiaparelli dans "la 5<sup>e</sup> dimension" du luxe.

